

২। অক্ষয়সুন্দর ডিওর লেখঃ -

i) বাল্মীকি কে?

উঃ- বাল্মীকি একজন খুব বড়ো মুনি,

ii) কোন নদীর তীরে অপোবন?

উঃ- তম্ভা নদীর তীরে অপোবন,

iii) বনের স্বর্ষি স্থানের তদানন্তে কী ঘেলাম করছিলেন?

উঃ- বনের স্বর্ষি স্থানের তদানন্তে একটি চম্পা আর একটি চম্পা
ঘেলাম করছিলেন,

iv) চম্পা চম্পা কোথায় ঘেলাম করছিলেন?

উঃ- চম্পা চম্পা বনের স্বর্ষি গাছের ডালে বসে ঘেলাম করছিলেন,

v) চম্পাকে তির ছুঁতে কে আরল?

উঃ- এক ব্যাধি তির ছুঁতে চম্পাকে আরল,

vi) কীর স্থান ছুঁতে গিয়েছিল?

উঃ- বাল্মীকি মুনির স্থান ছুঁতে গিয়েছিল,

vii) ব্যাধি তির দ্বিমে কাক আরল?

উঃ- ব্যাধি তির দ্বিমে চম্পাকে আরল,

viii) ব্যাধিকে কে আড়ম্বাঙ্গ দিলেন?

উঃ- ব্যাধিকে বাল্মীকি মুনি আড়ম্বাঙ্গ দিলেন,

ix) বাল্মীকি কোথায় প্লান আরলেন?

উঃ- বাল্মীকি নদীতে প্লান আরলেন,

x) নদীতে প্লান করে বাল্মীকি কোথায় মিললেন?

উঃ- নদীতে প্লান করে বাল্মীকি আশ্রমে মিললেন,

xi) বাল্মীকির আশ্রমে কোন দেবতা অলেন?

উঃ- বাল্মীকির আশ্রমে দেবতাদের স্বর্ষি অচেনে বড়ো দেব
হল ব্রহ্মা অলেন,

xii) দেবতাদের স্বর্ষি অচেনে বড়ো দেবতা কে?

উঃ- দেবতাদের স্বর্ষি অচেনে বড়ো দেবতা হল ব্রহ্মা,

xiii) ব্রহ্মা বাল্মীকিকে কীর জীবন কথা লিখতে বললেন?

উঃ- ব্রহ্মা বাল্মীকিকে কীর জীবন কথা লিখতে বললেন,

- xiv) কবির আদর্শে বাঙ্গালীকি রাস্তায় রচনা করেছিলেন?
উ:- ব্রহ্মার আদর্শে বাঙ্গালীকি রাস্তায় রচনা করেছিলেন,
xv) কাকে আদি কবি বলা হয়?
উ:- বাঙ্গালীকিকে আদি কবি বলা হয়,
xvi) প্রথম কাব্য কী?
উ:- প্রথম কাব্য হল বাঙ্গালীকির লেখা রাস্তায়,

২। অটিক উত্তরটির নামে () চিহ্ন দাও :-

- i) বাঙ্গালীকি মেলাতে কোন কবিতেন আটিক নাম (তম্বা / গঙ্গা)
- ii) বাঙ্গালীকি আটিকাদিলেন (চ্যাক / ব্যাটিক)
- iii) দেবতাদের মন্দির সকলের চেয়ে বড়ো (নাবহ / ব্রহ্মা)
- iv) (ব্যাক / বাঙ্গালীকি) একজন ছুঁ বড়ো ছুঁনি,
- v) (তম্বা / গঙ্গা) নদীর তীরে তার তপোবন,
- vi) ব্যাকি এক কবির ছুঁতে স্বাক (চ্যাক / চ্যাক) গানে,
- vii) (মেলাতে / পুরুষ) কোন মেয়ে বাঙ্গালীকি আটিকি ফিরে
আলেন,
- viii) তোমার এই (স্বাকভারত / রাস্তায়) উচ্চত স্বাকাক্য
বলে বিখ্যাত হবে,
- ix) বাঙ্গালীকির লেখা রাস্তায় হল (প্রথম কাব্য দ্বিতীয় কাব্য)
- x) (ব্যাক / ব্রহ্মা) ব আদর্শ কোন বাঙ্গালীকি রাস্তায় রচনা
করতে লাগলেন,
- i) খেলছিল ছুঁ চ্যাক-চ্যাক (গাছের ডালে / ঘরের ডালে) বড়ো
- ii) বাঙ্গালীকি খেলেন (আটিক / বনের) মন্দির স্বাকের আদর্শে
খেলা করছে চ্যাক চ্যাক
- iii) ব্রহ্মা বাঙ্গালীকিকে (লক্ষণের / স্বাকের) জীবনকথা লিখতে
বললেন,
- iv) বাঙ্গালীকিকে বলা হয় (দ্বিতীয় কবি / প্রথম কবি)

৪। স্বপ্ন্যঙ্কান পূরণ করো: -

- i) _____ একজন ছুর বড়ো স্মৃতি,
- ii) তম্ভা নদীর তীরে তাঁর _____
- iii) একদিন তিনি _____ প্লান করতে গেলেন,
- iv) তম্ভার তীরে ঘন _____
- v) বাল্মীকি গেলেন _____ স্বর্ষ্যের আনন্দে ঘোলা
করছে ছুটি _____
- vi) এক _____ একে _____ ছুড়ে আরল চ্যার গামে,
- vii) তাঁর দেখে _____ বসুধা সুখে কাঁদতে লাগল,
- viii) স্মৃতির সন _____ তেরে গেল,
- ix) গেলছিল ছুই _____ গাঢ়ের ডালে বসে,
- x) _____ গামে একটিকে তুই আরলি বিনা দোমে,
- xi) দুবাত্তা ব্যাধি তেই _____ দিল্লি আকি তোকে,
- xii) নদীতে প্লান করে বাল্মীকি _____ ফিরে গেলেন,
- xiii) দেবতার স্বর্ষ্য _____ অকলর লচমে বড়ো,
- xiv) বাহ্মন ডগতে _____ বলে বিহ্যাত হবে,
- xv) স্বাক্ষর আদেক মনে বাল্মীকি _____ বচনা করছে
লাগলেন,
- xvi) বাল্মীকিকে বলা হয় _____ কবি,
- xvii) বাল্মীকির লেখা _____ হল প্রথম বগব্য,

৫। বাক্য রচনা করো :-

স্মৃতি, নদী, প্লান, তম্ভার, ব্যাধি, আকি, অতিক্রম,
আনন্দ, চুঃখ, নিন্দা, আদেক, দুবাত্তা,