

# ‘रीढ़ की हड्डी’

HOME WORK-1

27/6/2020

CLASS- 9

## Question 1

कथावस्तु के आधार पर आप किसे एकांकी का मुख्य पात्र मानते हैं और क्यों?

## Question 2:

एकांकी के आधार पर रामस्वरूप और गोपाल प्रसाद की चारित्रिक विशेषताएँ बताइए।

## Question 3:

इस एकांकी का क्या उद्देश्य है? लिखिए।

## Question 4:

समाज में महिलाओं को उचित गरिमा दिलाने हेतु आप कौन-कौन से प्रयास कर सकते हैं?

## Question 5:

रामस्वरूप और गोपाल प्रसाद बात-बात पर “एक हमारा ज़माना था...” कहकर अपने समय की तुलना वर्तमान समय से करते हैं। इस प्रकार की तुलना करना कहाँ तक तर्कसंगत है?

## Question 6:

रामस्वरूप का अपनी बेटी को उच्च शिक्षा दिलवाना और विवाह के लिए छिपाना, यह विरोधाभास उनकी किस विवशता को उजागर करता है?

## Question 7:

अपनी बेटी का रिश्ता तय करने के लिए रामस्वरूप उमा से जिस प्रकार के व्यवहार की अपेक्षा कर रहे हैं, वह उचित क्यों नहीं है?

## Question 8:

गोपाल प्रसाद विवाह को ‘बिज़नेस’ मानते हैं और रामस्वरूप अपनी बेटी की उच्च शिक्षा छिपाते हैं। क्या आप मानते हैं कि दोनों ही समान रूप से अपराधी हैं? अपने विचार लिखें।

## Question 9:

“...आपके लाड़ले बेटे की रीढ़ की हड्डी भी है या नहीं...” उमा इस कथन के माध्यम से शंकर की किन कमियों की ओर संकेत करना चाहती है?

## Question 10:

शंकर जैसे लड़के या उमा जैसी लड़की – समाज को कैसे व्यक्तित्व की ज़रूरत है? तर्क सहित उत्तर दीजिए।

## Question 11

‘रीढ़ की हड्डी’ शीर्षक की सार्थकता स्पष्ट कीजिए।

**Question 12**

कथावस्तु के आधार पर आप किसे एकांकी का मुख्य पात्र मानते हैं और क्यों?

**Question 13**

एकांकी के आधार पर रामस्वरूप और गोपाल प्रसाद की चारित्रिक विशेषताएँ बताइए।

**Question 14**

इस एकांकी का क्या उद्देश्य है? लिखिए।

**Question 15**

समाज में महिलाओं को उचित गरिमा दिलाने हेतु आप कौन-कौन से प्रयास कर सकते हैं?

-----x-----